apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Rincones de juego

GRADO: Pre Jardín 1

FECHA: Viernes 02 de mayo 2025

EJE: Habilidades Sociales

ESTRATEGIA: Rincones

RECURSOS Y MATERIALES: Peluches, cajas, carros, motos, elicopteros, pelotas

RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros

PROPOSITO: fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas por medio del juego a través de espacios para explorar y aprender

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalece con sus pares el buen compartir de los elementos que se encuentran en su entorno.

1. Reconocimiento:

Los niños y niñas son recibidos con afectuosos saludos y cara de sonrisa feliz por la docente. A continuación, se llevan a cabo los rituales de higiene y alimentación fomentando la independencia en cada uno de estos como habilidad para la vida.

2. Bienestar y motivación:

Los niños y niñas disfrutan el uso de los armables como manera de aumentar su imaginación, creatividad y desarrollo viso-manual. Al finalizar se pregunta sobre sus creaciones y si tienen nombre propio valorando sus ideas

3. Aprendizaje:

A través de los rincones de aprendizaje los niños y las niñas aprenden de manera crítica y significativa, habilidades sociales como: compartir, comunicarse.



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Se dispone el espacio ambientado a partir de rincones de juego como: carros, motos y helicopteros, el de peluches, por último el de las cajas con algunas pelotas. Como los niños y niñas se encontraban compartiendo con las maestras y padres del otro nivel, al ingresar al salón observarán los diferentes espacios para luego decidir en cuál estarán, si lo desean rotarán haciendo uso de los distintos elementos, en este sentido adquieren grandes aprendizajes en su desarrollo integral, pero mencionando algunos, con partic. comunicación, finalizando, se evalua el aprendizaje, se reflexiona sobre lo que funcionó, lo que no fue de interés aplicando cambios en la estrategia si es necesario para otras ocasiones.

5. **Retroalimentación:**

Desde el inicio del día, los niños y niñas van adquiriendo autonomia en cada experiencia mientras se les motiva, reciben con agrado el saludo respondiendo también con una sonrisa. Una vez ingresan al aula, observan y corren a explorar el rincón de su interés, en un inicio Ethan, Martin y Luciana prefieren los carros y motos, Sara el de los peluches al igual que Eilyn, Jhostin y Naikary escogieron una caja, se meten en esta y son arrastradas por Hannah Asael toma un helicoptero, Juan un carro, luego Alejandro saca y mete las pelotas a la caja, Ismael toma un carro y se aleja prefiere jugar de manera individual, es así como se desarrolla la experiencia favoreciendo la exploración de espacios, el compartir y la comunicación para ponerse de acuerdo por ejemplo los que quisieron jugar con la caja.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Solamente Santiago Oriana se sentia enojado porque perdió un carro pero en el rincón ya no quedaban pues, los cogieron para ser compartidos iniciandose un juego grupal entre los que allí estaban, ellos haciendo recorridos individualmente, se le invitó a unirse al grupo, finalmente Juan, le prestó el suyo y así empezó a participar.

Powered by CamScanner

















Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Instalación Artistica de movimiento		
GRADO: Pre Jardín 1		
FECHA: Lunes 05 Mayo 2025	**EJE:** Expresión Artística	**ESTRATEGIA:** Prácticas vivenciales y significativas.
RECURSOS Y MATERIALES: fichas arma todo grandes, carros, cubos de madera, papel crepé.		
RESPONSABLES: Yadira Ivan Ramero Riveros		
PROPOSITO: Propiciar un espacio para crear, experimentar y explorar de manera activa y significativa.		
DESARROLLO A FORTALECER: Disfrute de la experimentación con materiales de su entorno que le permitan realizar propuestas creativas.		

1. **Reconocimiento:**

Los niños y niñas son recibidos con música de distintos ritmos para mover el cuerpo según el ritmo y las posibilidades expresivas. Luego se lavan las manos, hacen sus necesidades fisiológicas y se preparan para el consumo de los alimentos.

2. **Bienestar y motivación:**

Encontrarán en el espacio los cubos de circuitos con los que desarrollan la atención y habilidades cognitivas como formas, figuras, también la coordinación visio-manual al pasarlas por los laberintos.

3. **Aprendizaje:**

Por medio de la exploración de la instalación artística desarrollan la capacidad de observar, crear y resolver los inconvenientes presentados de ser necesario.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Se dispone de una instalación artística que compone fichas de cimatado grandes, carros, motos, helicopteros y cubos de madera. Luego de la observación, manipularán los objetos y materiales para la creación de sus propias historias. El rol de la docente será observar el desarrollo de la experiencia, mediar situaciones solo de ser necesario; percibir la relación de los niños y niñas con los objetos. Para finalizar, se propone un espacio de participación comunicativa donde expresen su sentir e ideas frente a lo realizado.
En la tarde, juego con las aves y animales didácticos para afianzar el compartir.

5. **Retroalimentación:**
los niños y niñas motivados por la música van moviendo su cuerpo algunas, acompañando los ritmos mientras van haciendo sonar palmas. Al momento del consumo de alimentos, se felicita a Mahia ya que el día de hoy consumió la mayoria del almuerzo de manera independiente, posteriormente compartieron el espacio donde cada uno elaboro su propio circuito por lo cual centraron su atención. Al ingresar y observar primero el escenario, los niños y niñas comentan: "Guau! Sara", "Está bonito: Dice Naikary" Yesid pregunta: ¿Cómo se llama esto? refiriendose a fichas del cimá Todo gigantes. Así se logró observar que Ismael construye torres, al igual que Dominick, Zamir, Ian, Santiago, Asdival, Sara, prefieren el juego con cubos, Ethan, Asdel prefiriendo los carros, dentro de sus historias manejan velozmente, construyen con las fichas gigantes, caballos para montar y hasta "patines", dice Hannah. De esta manera exploran, crean, y experimentan. En la tarde, reforzaron el valor del compartir con los animales didácticos propuestos.

6. **Observaciones y acuerdos:**
Continuar reforzando acciones de buen trato, a Ethan se le brindaron fichas gigantes para hacer sus propias creaciones, luego quiso el carro que tenía Ian, pero a la vez la otra ficha que tenía Sara; al dialogar con él tratando de explicar que ya vendría su turno para que se le compartiera, se ofuzca, grita no quiero por lo que se le invita al rincón de la calma.

Powered by CamScanner













05/05/1980

"Instalación artística de movimiento"







Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8



INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Los 3 cerditos"		
GRADO: Pre Jardín 1		
FECHA: Martes 06 de mayo 2025	EJE: Comunicación Oral	ESTRATEGIA: Taller literario.

RECURSOS Y MATERIALES: Títeres, planos, pintacarita rosada, lápiz negro, audio, colores, hojas blancas, pinturas, cuentos.

RESPONSABLES: Yaldira Juan Romero Riveros

PROPOSITO: Desarrollar la capacidad de comunicación, ampliando su vocabulario y conocimiento del mundo.

DESARROLLO A FORTALECER: Participe en situaciones comunicativas cotidianas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas y puntos de vista.

1. **Reconocimiento:**

Los niños y las niñas son recibidos con afectuosos saludos de bienvenida, luego vamos al acuerdo de las emociones para que cada uno ubique su fotografía en la emoción que consideren según "como se sienten: - Alegre, triste, etc. Posteriormente, realizan el protocolo del lavado de manos para luego pasar al comedor.

2. **Bienestar y motivación:**

Inicialmente, los niños y niñas escuchan el audio del cuento: - "Los 3 cerditos", luego de acuerdo a sus posibilidades motrices decoran la imagen alusiva al mismo con pintura.

3. **Aprendizaje:**

Los niños y niñas cuando escuchan un cuento, aprenden nuevas palabras y expresiones para enriquecer su vocabulario y se comuniquen progresivamente de forma efectiva.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Posteriormente, se ilustra la narración del cuento con el uso de títeres planos de sus personajes y luego se permite que ellos y ellas lo representen con dichas imágenes fomentando la participación comunicativa, socialización e imaginación. En este momento tendrán su rostro maquillado de cerditos con pinturacaritas para hacer más divertida la experiencia. Para finalizar escuchamos sus ideas. En la tarde, ejecutan algunos cuentos como manera de seguir conectados con la expresión oral. Los trabajos serán expuestos en un rincón del aula formando una galería artística.

5. **Retroalimentación:**

Durante la llegada cada niño y niña coloca su foto y coinciden en el cuadro de las emociones que están alegres. Luego al escuchar el cuento y hacer una retroalimentación del mismo, participan Martín, Ethan, Hannah, Sara, Dominick, Ismael, narrando algunos eventos, los demás ayudando con gestos de cómo se platica el lobo. Al hacer la representación con los títeres, se muestran atentos, van mencionando cada material que tenía cada cerdito para hacer su casa, aun que el que tenía un rastrillo y pala fue mencionado por Ismael: "Pastro", Asael: "Una escoba"; es así como van desarrollando su capacidad de expresión, Hanna se coloca un disfraz de cerdito para contar su historia argumentando ideas, poco a poco algunos niños y niñas amplían su vocabulario. En la tarde continúan ejecutando cuentos, haciendo lectura de imágenes.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Se observa que es del interés de los niños la narración de cuentos, prestan su atención, se recrean y asombran con las divertidos historias, por ello la lectura o literatura infantil se debe convertir casi que en un hábito.

Powered by CamScanner

06/05/2025

"Los 3 cerditos"



















Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Memoria y atención		
GRADO: Re Jardín 1		
FECHA: Miercoles 07 de mayo 2025	**EJE:** Relaciones lógicas	**ESTRATEGIA:** Taller cognitivo
RECURSOS Y MATERIALES: Aros, reciplente plástico, pelotas, cobetas de huevo		
RESPONSABLES: Yadira Ivan Ramero Riveros		
PROPOSITO: Potenciar habilidades de percepción visual de manera divertida mediante el juego para establecer relaciones lógicas.		
DESARROLLO A FORTALECER: Desaba y establezca secuencias y patrones teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos continuando la serie quese le ha propuesto.		



1. Reconocimiento:

Al ingresar, los niños y niñas deciden que saludo desean hoy poner en práctica, luego se lleva a cabo el lavado de manos y consumo de las medias nueves para su adecuado desarrollo físico y mental.

2. Bienestar y motivación:

Se invita a los niños y las niñas al uso y creación de nuevas figuras mediante la manipulación de las fichas imantadas encontradas en las mesas favoreciendo así la imaginación.

3. Aprendizaje;

A través del juego como dinamizador del aprendizaje, los niños y niñas clasifican los objetos según caracteristicas similares para ampliar sus capacidades cognitivas.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Los niños y niñas encontrarán una serie de aros que por un camino los llevarán a donde se encuentran las mesas, en estas habrá un recipiente con pelotas plásticas, una bandeja de carton de huevos con un patrón determinado de las mismas y otra bandeja vacia; por turnos y en parejas deben tratar de organizar en la bandeja vacia, con pelotas del recipiente, tal cual el modelo en el menor tiempo posible, esto mediante la percepción visual, a quienes logren hacerlo se les dará un aplauso, a quienes no, apoyaremos con el aplauso, permitiendo más tiempo para su logro. En la tarde, juego con pelotas y demás material para que posteriormente, creen sus propias secuencias, estableciendo otras variables.

5. **Retroalimentación:**
El saludo que deciden tener los niños y niñas es del choque de manos y algunos el abrazo como muestra de afecto, luego centran la atención y creatividad en el uso de las fichas imantadas. Posteriormente en la actividad con el modelo patrón de las pelotas, algunos niños y niñas lo que hacen es sacarlas y ubicarlas sin tener en cuenta como estaban las otras ubicadas, es notorio que algunos identifican los colores, Ethan logra observar y llevar el ejercicio de manera óptima, lo mismo Mahia, Asael, Sara, los demás lo intentan aun así centran la atención y favorecen sus procesos cognitivos porque tambien tuvieron en cuenta al menos la caracteristica de forma y color, como formas de hacer unas secuencias de acuerdo a como ubicaban las pelotas en la bandeja.

6. **Observaciones y acuerdos:**
Continuar potenciando el pensamiento de los niños y niñas mediante experiencias divertidas y con juegos teniendo la capacidad de fortalecer el desarrollo cognitivo.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8



INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Creativo Soy		
GRADO: Pre Jardín 1		
FECHA: Jueves 08 de mayo 2025	**EJE:** Expresión Artística	**ESTRATEGIA:** Taller Artístico
RECURSOS Y MATERIALES: Plastilina, palos de paleta, animales didacticos.		
RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros.		
PROPOSITO: favorecer la destreza de habilidades creativas y motoras finas.		
DESARROLLO A FORTALECER: Mejore progresivamente el uso de los materiales fortaleciendo el desarollo de su imaginación y coordinación viso-manual.		

1. **Reconocimiento:**

Los niños y niñas son recibidos en un espacio afectuoso, encontrando la caja de los abrazos donde podrán tomar una tarjeta practicando el de su abrazo favorito como manera de demostrar y recibir afecto.

2. **Bienestar y motivación:**

Los niños y niñas manipulan los animales plásticos para crear sus propias historias y el desarrollo de las habilidades sociales

3. **Aprendizaje:**

Por medio de la plástica los niños y niñas potencian la creatividad experimentando y transformando con los materiales propuestos.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Se acloca la plastilina y palos de paleta en cada mesa, se invita a los niños y niñas para la observación y manipulación del material el cual será para la creación de sus propias ideas incentivando la imaginación, atención y habilidades motrices finas. De esta manera se da la posibilidad de que ellos y ellas creen de manera libre y espontanea lo que les interesa. La docente valorará cada creación alagandolos por sus logros. En la tarde juego con los animales didácticos para el desarrollo de habilidades sociales, imaginación y creatividad.

5. **Retroalimentación:**

Desde las experiencias el día de hoy, los niños y niñas se acercan a la caja de los abrazos, toman una tarjeta y practican algunos como: abrazo de corazón, de oso y abrazo bailando, de esta forma acrecientan su desarrollo emocional. Posteriormente inician a realizar con el material encontrado casas, bombombunes, helados, helicopteros o aviones, Dominick le dice a Asdrual: "le falta la puerta" refiriendose a la casa y colocan palitos atravesados, Hamath, con ayuda de la docente, solicita que quiere hacer un conejo, ella diseña las orejas, Alejandro es motivado para hacer un dinosaurio como el de su camiseta y le pone unas piezas en el trozo de la plastilina simulando las placas dorsales de este, Santiago, hace con la plastilina un gusano sobre el palo de helado, es así como fluyen su creatividad y movimientos finos. En la tarde comparten y crean con los animales, Ismael les da de comer.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Es importante entablar dialogos con los niños y las niñas, pues, Zamir, le quita a sus compañeros de su mesa la plastilina y Asdrual parte varios palos, haciendo enfasis en que cada uno tiene su material, se debe respetar y dar buen uso a este porque ¿Después con que vamos a jugar? si no se cuida el material, no nos prestarán más. ante esto, Asdrual llora cuando se le indica no dañarlo.



Powered by CamScanner





08/05/2025
"Creativo Soy"







Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Para ti, mamá"

GRADO: Pre Jardín 1

FECHA: Viernes 09 de mayo 2025

EJE: Expresión Artística

ESTRATEGIA: Taller Artístico.

RECURSOS Y MATERIALES: Colores, crayola, cartulina, marcadores

RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros.

PROPOSITO: Expresar ideas y sentimientos por medio de manualidades a través de la creación de diseños únicos.

DESARROLLO A FORTALECER: Otorgue sentido y valor a las producciones propias a través de la apreciación, siendo consciente de los diferentes detalles que componen su creación.

1. **Reconocimiento:**

Los niños y niñas son recibidos con un afectuoso saludo de bienvenida, luego se les coloca un sellito de una imagen de fruta que escojan motivandolos al consumo de las mismas. Luego se realiza el protocolo del lavado de manos.

2. **Bienestar y motivación:**

Se les entrega a los niños y niñas papel seda para que traten de rasgar afianzando así la coordinación ojo-mano.

3. **Aprendizaje:**

Animar a los niños y las niñas a ser creativos e imaginativos en la elaboración de una manualidad fomentando la expresión.



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
En un espacio comunicativo se les comenta a los niños y niñas que le realizarán una linda tarjeta a la mamá (se tuvo en cuenta que los niños y niñas presentes, cuentan con la convivencia de la madre) demostrandole mucho amor, diciendoles que la quieren mucho y se portarán bien, para ello, se dispone de una silueta de la cartolina en forma de corazón, crayolas, colores. A continuación cada uno de ellos escoge los materiales de su agrado diseñando según su imaginación y creatividad, como también haciendo sus grafismos según habilidades motrices, esto mejorará la afectividad y relaciones socio-emocionales madre-hijo. En la tarde de socialización de fotografías mamá-hijo-hija-abuela colgadas en la puerta del salón, desarrollando la comunicación y expresión de emociones.

5. **Retroalimentación:**
Los niños y niñas escogen sellitos de motivación en el consumo de frutas, entre estos: sandía, fresa, uvas, piña, papaya donde se les comenta la importancia de comer las frutas, luego inician la técnica del rasgado algunos con dificultad y otros lograndolo; al hablar de la mamá expresan su agrado, Nelkay rellenó su silueta de muchos colores, combinados diciendo: -"Es un arcoiris para mi mamá", Luciana muestra la figura del corazón hecha con sus manos, Ethan dice: -"Es un corazón para mi abuela", según cada expresión, cada coloreado, grafia, signo es una muestra personal para demostrar cariño a mamá desde las posibilidades artísticas, creativas y motrices. En la tarde, los niños y niñas amplian su vocabulario al contar, identificar y comentar de la fotografia con su mamá, lo más bonito, madres felices por el regalo significativo de sus hijos e hijas, abrazos afectivos, padres sorprendidos.

6. **Observaciones y acuerdos:**
Para esta experiencia se tuvo en cuenta que un niño y una niña cuentan con la figura materna que es la abuela, sus madres no conviven con ellos, por lo cual la tarjeta seria entregada a estas, pero Danna y Asael, no asistieron el dia de hoy. Otra anecdota: Como Ethan también queria la tarjeta para su abuelita, se le ofreció otra silueta y la decoró para entregarsela.



Powered by CamScanner

09/05/2025

"Para ti, mamá"



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Cocina Creativa"		
GRADO: Pre Jardín 1		
FECHA: Lunes 12 de Mayo 2025	**EJE:** Habilidades sociales	**ESTRATEGIA:** Prácticas vivenciales y significativas.
RECURSOS Y MATERIALES: Kits de alimentos, cocina, loza didáctica		
RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros		
PROPOSITO: fomentar la creatividad, la imaginación y cooperación favoreciendo a la vez la socialización.		
DESARROLLO A FORTALECER: Plantee estrategias de la vida cotidiana mediante el juego simbólico acercándose a los otros niños y niñas compartiendo espacios y juguetes.		

1. Reconocimiento:

Los niños y niñas son recibidos con una sonrisa de bienvenida, posteriormente se dirigen a la realización de hábitos de higiene y alimentación de la mañana como manera de promover el cuidado calificado.

2. Bienestar y motivación:

Posteriormente disfrutan el juego y la imaginación tras crear con fichas de arma tubos sobre mesas, a la vez van coordinando el desarrollo viso-manual, luego, cada niño y niña amplia su comunicación expresando lo que hizo.

3. Aprendizaje:

El juego de roles de la cocinita fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y socio-emocionales como: comunicación, escucha y la capacidad de encontrar soluciones.



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Se dispone de un espacio ambientado con mesas, la cocina y loza didáctica, además unos Kits de alimentos didácticos, se permite que los niños y niñas exploren, se observará tanto la relación con sus compañeros como con el material, las ideas que tengan con este en la creación del juego, solo la maestra interviene en caso de ser necesario ante la no resolución de manera pacífica en algún desacuerdo. Para finalizar se pregunta ¿Cómo la pasaron? ¿Qué prepararon? como manera de recibir gustos. En la tarde juego con elementos de la caja mágica para generar el compartir y seguir afianzando habilidades sociales.

5. **Retroalimentación:**

Los niños y niñas ingresan con una buena actitud, aunque Mahia llora cuando la trae su mamá, luego de un diálogo y abrazo de parte de ella, la niña se tranquiliza. Posteriormente, realizan figuras con los armatukos, comentan que crearon: - "pistolas, tubos de agua, una escalera, avión, robots, así potenciando la creatividad y comunicación. En cuanto al espacio ambientado, fue de agrado, encontraron las cocinas en las que llevaron a cabo su juego de roles, disfrutaron creando con los alimentos didácticos, Hannah pregunta: - ¿Es el mercado? Sirvieron los alimentos y hasta algunos los mordieron como al pan de hamburguesa y pero caliente. los sirvieron en la loza, de esta manera se acercan a experiencias de la vida cotidiana afianzando habilidades sociales como: comunicación, prácticas de la vida real, conceptos de cantidad como: "Hay muchos huevos", dice Juana. En la tarde afianzaron habilidades socio-emocionales en el compartir.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Algunos niños como Ethan, por ejemplo, se acercaron a la docente diciendo que no podían abrir refiriéndose a los latas de salchicha de los Kits de alimentos

Powered by CamScanner















12/05/2025

"Cocina creativa"













Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Nuevas expresiones".		
GRADO: Pre Jardín 1		
FECHA: Martes 13 de mayo 2025	**EJE:** Expresión Artística	**ESTRATEGIA:** Taller Artístico
RECURSOS Y MATERIALES: Hojas blancas, colores, sillas, cinta, medias, música, cuento		
RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros		
PROPOSITO: Descubrir otras maneras de dar color a las imagenes para potenciar la imaginación, creatividad y expresión.		
DESARROLLO A FORTALECER: Cree a través del manejo y representación de técnicas, materiales y procedimientos fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.		

1. Reconocimiento:

Los niños y niñas son recibidos con un afectuoso saludo de bienvenida y posteriormente entonando cantos de la misma linea. Después, pasan a la realización de prácticas de higiene y alimentación esenciales para un adecuado y desarrollo integral.



2. Bienestar y motivación:

Se realiza un escenario artistico con medias mientras van explorando con estas, irán escuchando la canción: - "Calcetín tin, tin", esta para el desarrollo de la imaginación y habilidades sociales.

3. Aprendizaje:

Con esta experiencia de colocar la imagen y colorear los niños y niñas se acercan a diversas formas de observar e imaginar.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Se dispone el espacio con varias sillas formando un circulo se dejan en estas varios colores e imagenes de figuras indagadas anteriormente desde su interés como: animales, objetos, payasos, entre otras. Para ello, estas serán pegadas en el espaldar de la silla; los niños y niñas tendrán la oportunidad de experimentar posturas, movimientos para colorear en este espaldar, además el acercamiento de diversas formas para imaginar y expresar sobre lo que ven y hacen. Para finalizar, se realiza una galeria de imagen en el rincon del aula y como espectadores apreciar las obras propias y de los demás. En la tarde, lectura del cuento "¿le tenes a la oscuridad? centrando la atencion y ampliando la fantasia.

5. **Retroalimentación:**
Los niños y niñas llegan con una buena actitud y sonrientes a su salón, escuchan las rondas infantiles de bienvenida y realizan las acciones básicas. Cuando distrutan el escenario, Hannah se coloca unas medias largas en sus brazos, Alejandro se las pone encima de sus zapatos, Tan mete su monita y simbolo un titere, escuchan y tararean algunos la cancion del "caletin, tin, tin" desarrollando habilidades sociales. En la experiencia central, los niños y niñas ingresan observando lo que hay, cada uno es autónomo de escoger la imagen que iban a colorear, Ismael expresó: -"Yo voy a colorear el elefante", con sus manos hizo los movimientos, Luciana dijo: "Yo quiero el miau", Hannah pretirió la flor, NaiKary: "Yo el dinosaurio", Asael escogió los animales de mar hablando del cangrejo. Es asi como los niños y niñas descubren formas divertidas de colorear favorecen la imaginación, creatividad, hacer otros movimientos. En la tarde muy atentos al cuento, Yesid, encantado con los personajes.

6. **Observaciones y acuerdos:**
Hay niños que a pesar de su corta edad logran permanecer más tiempo dando color hasta terminar su coloreado como: Santiago, Hannah, NaiKary, tal vez porque en casa posiblemente practican algo de esto con los hermanos(as) mayores que ya van al colegio.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR



TEMÁTICA: Pinturas Colgantes

GRADO: Pre Jardín 1

FECHA: Miercoles 14 de mayo 2025	**EJE:** Expresión Artistica	**ESTRATEGIA:** Taller de pintura.

RECURSOS Y MATERIALES: Cabetas de huevo, cuerdas, pinturas, pinceles, tapas plásticas

RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros

PROPOSITO: Crear espacios significativos partiendo en relación los movimientos de trazos, marchas sobre superficies para manifestar sus sentires libremente.

DESARROLLO A FORTALECER: Comprendo y use algunos de los elementos y técnicas indispensables para su expresión plástica.

1. **Reconocimiento:**
   Los niños y niñas Ingresan al salón y luego de preguntar ¿cómo se sienten? Cada uno irá ubicando su foto según la emoción generada, si alguno siente tristeza, se motivará a la alegria por medio de un abrazo y una carita feliz, luego se disponen para la realización de hábitos de higiene y alimentación generando independencia en los procesos.

2. **Bienestar y motivación:**
   Se les brinda los armatubos, con estos irán desarrollando atención, creatividad y posibilidades motrices. Cada uno de los niños y niñas expresará lo que han construido.

3. **Aprendizaje:**
   Los niños y niñas transforman el material para explorar nuevas posibilidades de expresión.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Los niños y niñas encontrarán varios cartones de huevos colgando, pinturas y pinceles alrededor, será un escenario motivador para que encuentren maneras diferentes y otros materiales para pintar transformando de forma creativa y produciendo combos visuales de colores y formas, a la vez que adquieren y se fortalezcan los movimientos de desplazamiento para alcanzar el material. El rol de la docente será observar y motivar a la participación, solo de ser necesario o presentarse algún desacuerdo, uso inadecuado de los elementos interviene proponiendo la resolución adecuada de los conflictos. En la tarde, trazos con tizas sobre el papel Craft para continuar potenciando su expresión.

5. **Retroalimentación:**

Los niños y niñas ingresan y van colocando su foto en el cuadro de las emociones, unos en alegría, Samuel en tristeza porque su mamá se fue, así son los sentimientos generados junto con las emociones por parte de ellos en esta mañana. Pasando a la actividad donde crean con los arrugados se nota la coordinación viso manual y la imaginación creando crean figuras de la cotidianidad. En la experiencia central se notó un espacio de calma y tranquilidad, algunos adoptaron posturas donde se sentían más cómodos para poder pintar el cartón de huevos que colgaba, a Ismael se le observó poco participativo, se le indicó cómo podía coger con una mano el cartón y con la otra alcanzar la pintura pero, al parecer la actividad no fue de su interés. Los demás percibieron mezclas de otros colores. Jhostin, Santiago y Naikary se toman su tiempo para rellenar cada orificio con la pintura, de esta manera se da cumplimiento al propósito planeado. En la tarde hacen uso del material continuando con la expresión del arte.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Expresan gestualmente su sentir Jhostin, Alejandro, Yesid con una tierna sonrisa, Jhostin preguntaba ¿Así profe? a lo que se le indicó ¡Claro que sí, como pintes está bien! sonreía y le mostraba a los demás es así como mejoran la creatividad y comunicación. Finalmente Ismael realizó algunas pinceladas motivandole a la expresión, al igual Ian participó por un corto espacio de tiempo, para luego pintarle la cara a Asdrual. Se conversa del uso adecuado del material y posibles consecuencias generadas por el pincel.



Powered by CamScanner























Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Corto y aprendo"		
GRADO: Pre Jardín 1		
FECHA: Jueves 15 de mayo 2025	**EJE:** Expresión Artística	**ESTRATEGIA:** Taller de técnica del recortado.
RECURSOS Y MATERIALES: Papel Craft, cinta, mesas, marcadores, tijeras, papel craft colores.		
RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros		
PROPOSITO: favorecer la coordinación viso-manual para el desarrollo de la información visual y fortalecimiento de los musculos de las manos.		
DESARROLLO A FORTALECER: Experimente a través del manejo de materiales, mejorando progresivamente sus habilidades manuales y perceptivas		

1. **Reconocimiento:**
Se recibe a los niños y niñas en un ambiente tranquilo comunicandoles sobre el rincón de la calma y cuando deseen, ir allí de acuerdo a sus sentimientos o emociones. luego se dirigen al baño para sus necesidades fisiológicas, lavado de las manos y pasan al comedor, consumiendo los nuevos implementando la independencia en los procesos.

2. **Bienestar y motivación:**
los niños y niñas encontrarán un dibujo de una cara la cual podrán colorear si desean, seguido de el cabello el cual unirán por medio de lapices de colores realizando un ejercicio de grafomotricidad, esencial para el desarrollo progresivo de habilidades para la vida como: abotonarse, escribir en su etapa de educación formal, etc.

3. **Aprendizaje:**
los niños y niñas poco a poco desarrollan habilidades de motricidad fina, coordinación viso-manual y la paciencia.

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Se dispone de un espacio en el cuál habrán mesas, en estas, tiras de papel Craft que contienen demarcadas diferentes líneas ya sean rectas, curvas, en zig-zag, a la vez; tijeras invitando al inicio del recorte de estas según sus posibilidades, motrices con el fin de afianzar progresivamente los músculos de la mano, y la concentración. La docente estará muy pendiente del uso o manejo que ellos y ellas den a la tijera para evitar posibles accidentes, de esta manera se promueve a un paso previo a habilidades mencionadas anteriormente. En la actividad de la tarde, se propone el modelado de plastilina de manera libre, continuando con el fortalecimiento de procesos motrices finos.

5. **Retroalimentación:**

Los niños y niñas prestan atención, algunos identifican con nombre propio el rincón, se les recuerda que cuando se sientan tristes, enojados, pueden también acudir allí para relajarse y sentirse bien, en cuanto a la actividad de grafomotricidad se decidió dejarla para el día de mañana. En su lugar, los niños y niñas disfrutaron los kits de alimentos y luego los juegos de pezta por petición de ellos. Durante la experiencia de recortar, primero se les muestra el papel con la figura trazada, Santiago dice que es una montaña" y Hanna "un camino" (esto para las líneas curvas y rectas) en el manejo de la tijera a pesar de su corta edad, Hannah, Martín, Santiago, Thostin, lo realizan muy bien y siguen el modelo trazado, los demás lo intentan, Alejandro coge la tijera con sus dos manos para abrir y cerrar, el resto del grupo lo intenta, de esta manera favorecen la coordinación viso-manual y el uso de una herramienta para afianzar movimientos finos. En la tarde muestran su creatividad realizando figuras con detalles.

6. **Observaciones y acuerdos:**

La actividad generó momentos de tranquilidad y concentración en el nivel. La psicóloga Sra Haydee realiza intervención en el aula observando a Ethan, por lo cual evidencia que a él le agrada la actividad de intentar recortar lo hace desde el inicio hasta el final, cuando termina se muestra intranquilo moviéndose de un lado a otro, en dos ocasiones intenta pegar a sus compañeros ella le habla del respeto y caricias invitándole a dar y recibir estas, ella sugiere trabajar estrategias de regulación de emociones y actividades de motricidad fina que centren su atención. Continuará realizando la observación.



Powered by CamScanner









15/05/2025

"Corto y aprendo"





Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Mi foto look"			
GRADO: Pre Jardín 1			
FECHA: 2025 16 Mayo Viernes	**EJE:** Expresión Artística	**ESTRATEGIA:** Taller Artístico	
RECURSOS Y MATERIALES: Papel seda, limpiapipas, pegante, hojas Iris, fammy, hojas blancas, fotografías, bombas, marcador, colores, cubos			
RESPONSABLES: Yadira Ivan Ramero Riveros			
PROPOSITO: fomentar la creatividad, expresión personal creando una imagen para interiorizar ideas y emociones.			
DESARROLLO A FORTALECER: Use la expresión plástica de manera diversificada para manifestar y comunicar sus ideas, intereses, intenciones y emociones.			

1. Reconocimiento:

Recibimos a los niños y niñas con globos demarcados con diferentes emociones para que sean identificadas y representadas gestualmente. Luego se realiza el protocolo del lavado de manos e ingesta de alimentos de la mañana incentivando a la independencia en cada proceso.

2. Bienestar y motivación:

Los niños y niñas encontrarán unas imagenes que contienen una carita y largos caminos que son el cabello, se les invita a demarcarlos con colores realizando ejercicios de grafomotricidad para potenciar progresivamente la coordinación de los ojos y las manos.

3. Aprendizaje:

Esta experiencia artística permite a los niños y las niñas explorar materiales y texturas dando una visión personal de su propia identidad.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Para esta experiencia se contará con una fotografía del rostro de cada niño y niña, la cual estará expuesta en la mesa, junto habrán materiales como: limpiapipas, papel crepé, hojas iris, la idea es que cada niño y niña cree el pelo divertido con los materiales; esto permitirá la exploración sensorial de texturas, colores, formas, de esta manera artística y divertida van creando su experiencia personal, así irán relacionando por medio de la palabra las sensaciones o emociones que el trabajo realizado les generó, finalmente se expone su obra de arte en el rincón del aula para ser apreciadas visual y verbal o gestualmente. En la tarde, cada niño y niña disfruta los cubos de circuitos centrando la atención relacionando a la vez procesos cognitivos.

5. **Retroalimentación:**
Los niños y niñas reciben con agrado los globos y comentaron sobre las emociones que observaron, las identifican y las gestualizan. Dando cuenta de la experiencia de gran complejidad, algunos niños y niñas como: Santiago, Nailany Yesid, tratan de reproducir los trazos con el color, de hecho Yesid lo recorre con su dedo índice preguntando: -¿Así? permitiendo afianzar la motricidad fina; la gran mayoría aún muestra agarre palmar en el proceso. Ante la observación de la fotografía, algunos se mencionan por su nombre, dan rienda suelta a la imaginación y creatividad haciendo un cabello loco con diversos materiales fomentando la expresión personal. Identifican en la imagen donde va el pelo, Sara dice:-"Yo pose de bolitas", Ismael pretirió colocar plastilina en la nariz como payaso. En la tarde centraron la atención con los cubos de circuitos pasando los elementos de un lado a otro.

6. **Observaciones y acuerdos:**
Se ha observado que en actividades manuales, los niños y niñas disfrutan más la creación, centran la atención y bajan los niveles de brusquedad.



Powered by CamScanner









16/05/2025

"Mi foto look"





Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8



INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Imaginar y Soñar . . .

GRADO: Pre Jardín 1

FECHA: Lunes 19 mayo 2025	**EJE:** Habilidades Sociales	**ESTRATEGIA:** Practicas vivenciales y significativas

RECURSOS Y MATERIALES: juegos magneticos, sabanas, muñecos caja mágica.
Yadira Ivan Romero

RESPONSABLES: Yadira Ivan Romero Riveros

PROPOSITO: Crear espacios seguros que incentiven en los niños y niñas la exploración y el desarrollo de habilidades sensoriales y sociales.

DESARROLLO A FORTALECER: Crea estrategias de trabajo para un bien comun

1. **Reconocimiento:**

Los niños y niñas son recibidos con los tipos de abrazos que escojan libremente de la caja ubicada en el rincón de la calma con el fin de liberar tensiones y sentir seguridad afectiva. Posteriormente se dirigen al baño realizando hábitos de higiene para luego ir al comedor consumiendo los alimentos de forma independiente.

2. **Bienestar y motivación:**

Se les brindará los juegos que contienen fichas magnéticas para pegar en el tablero siguiendo secuencias propuestas libremente y puedan expresar lo que han creado afianzando su pensamiento y comunicación.

3. **Aprendizaje:**

En el espacio de juego creado con sábanas los niños y niñas desarrollan su capacidad de transformación y habilidades sociales.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación;**
El salón será ambientado con sabanas colgantes, unas enrolladas en el piso junto con algunos peluches. este será atractivo provocando a los niños y niñas el deseo de apropiarse de los elementos para inventar sus propias historias y a moverse libremente. La docente observa la relación que ellos y ellas tienen con los materiales y también con los demás. Finalmente reflexionamos sobre los juegos propuestos. ¿qué hicieron? y de cómo les pareció la experiencia. Escuchamos sus ideas. En la tarde juego con los elementos de la caja magica afianzando el valor de compartir.

5. **Retroalimentación:**
Para la experiencia se logra observar que la mayoría de los niños y niñas les interesó participar en la actividad, lo primero que hicieron fue buscar su peluche, allí se observó que Jan Ismael y Naikary expresaron frustración y tristeza ya que ellos no habían traído el peluche, por tal motivo la docente intervino y les consiguió un muñeco para cada uno. También se evidenció que Martín, Abdiel y Zamir abrazaron la sabana para acostarse con el peluche. Por otro lado, Abby y Naikary pusieron la manta del tal forma que quedara como una hamaca, cuando Jan se dió cuenta de la hamaca se acercó pero Abby reaccionó de manera alterada y lo empujó. Yeiel por su parte manifestó que quería quedarse así escondido para siempre, ya que cuando se escondían la docente preguntaba por los niños y las niños que se ocultaban en la sabana. Así mismo hay que resaltar que Ethan lanzó tantas veces el peluche que traía, que se descocio por varias partes. Es importante mencionar que Abdiel fue el único que poco se acercó a las sabanas.

6. **Observaciones y acuerdos:**
La observación que se realiza para tener en cuenta es tener en el aula los elementos como la Sabana o Pañuelos y los peluches ya que no siempre los niños y niñas traen los elementos solicitados.



Powered by CamScanner





"Imaginar y soñar"
19/05/2025












Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Plastilina Misteriosa

GRADO: Pre Jardín 1

FECHA: Martes 20 de 2025	**EJE:** Expresión Artística	**ESTRATEGIA:** Taller de masa sensorial.

RECURSOS Y MATERIALES: Maizena, acondicionador, colorante vegetal, pinpones,

RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Rivera.

PROPOSITO: Experimentar con diferentes texturas, colores, formas, materiales para desarrollar la percepción táctil y motriz.

DESARROLLO A FORTALECER: Transforme los materiales creativamente te. niendo en cuenta sos percepciones.

1. **Reconocimiento:**
Los niños y las niñas serán recibidos con la caja de los abrazos, tomarán una tarjeta y escogen a un amigo para dar este abrazo como muestra de respeto y afectividad. Luego realizan hábitos de hi. giene y alimentación; se invita a la indepen. dencia en cada uno de los procesos.

2. **Bienestar y motivación:**
Se dal a escuchar la canción de la plastilina mien. tras van usando este material a través de la imaginación, creando todo lo que se les ocurra.

3. **Aprendizaje:**
Los niños y niñas aprenderán habilidades prácticas, acti. vida desarrollando destrezas manuales y motrices.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
En un recipiente se agregará maizena y acondicionador, mezclaremos muy bien con nuestras manos, observando a los niños para que no se lleven el material a la boca, así amasando una y otra vez conseguimos la textura, después se divide la masa en partes iguales para entregar una cantidad a cada uno, dentro se agregará una gotita de colorante vegetal, dejando que ellos amasen y descubran el color oculto. Finalmente, se pregunta sobre las características que ahora tiene, si identifican el color, si hacen una comparación de esta con otro material al mismo tiempo desarrollando la motricidad fina. En la tarde jugarán con los pinpones fortaleciendo la coordinación ojo-mano en los lanzamientos

5. **Retroalimentación:**
En la experiencia del día de hoy se logra evidenciar que los niños y niñas se interesaron bastante en realizar la plastilina ya que al unir los dos ingredientes esta masa formaba un color verde claro, es importante señalar que Hanna manifestó que parecía una masa para Pizza, por otra parte, Naikary mencionó que ella hará un pastel porque está de cumpleaños y que su invento es el de fresa, a partir del comentario Yesid menciona que le gusta el de chocolate y a Ethan le gusta el de manzana.
Por otra parte se logra evidenciar que Alejandro realizo un circulo y cuando Ethan lo deseo intentó dañarla, pero ello la docente interviene para corregir dicha acción. También se logra observar que Maira y Hanna demostraron gran concentración al utilizar la masa. Isaac por su parte, demostró algo de interés, pero este no duro mucho tiempo. y empezó a botar la plastilina por todo el salón.

6. **Observaciones y acuerdos:**
Para tener en cuenta, las medidas de los ingredientes ya que no en todas las mesas quedó como plastilina sino que parecía arena de colores, también tener en cuenta los elementos de cocina ya que todos querían mezclar con la cuchara pero solo habría una.

Powered by CamScanner







"Plastilina misteriosa"

20/05/2025







Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.590-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Arte, juego, emociones

GRADO: Pre Jardín 1

FECHA: Miercoles 21 mayo 2025	**EJE:** Habilidades Sociales	**ESTRATEGIA:** Practicas vivenciales y significativas.

RECURSOS Y MATERIALES: platos plasticos, pinpones, tapetes didácticos, cubetas de carton

RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros

PROPOSITO: Desarrollar habilidades socio-emocionales a través del compartir, colaborar y resolver desacuerdos en la instalación artística.

DESARROLLO A FORTALECER: Transforme los materiales creativamente teniendo en cuenta su imaginación y habilidades sociales.

1. **Reconocimiento:**
Los niños y niñas disfrutan de cantos y rondas de su interés favoreciendo la expresión corporal mientras llega el momento del lavado de manos y consumo de alimentos en la mañana, así promoveremos prácticas de cuidado y alimentación.

2. **Bienestar y motivación:**
Se proponen actividades de dibujo con materiales como: lapices de colores, crayolas, tizas; permitiendo que los niños y niñas expresen libremente sus ideas.

3. **Aprendizaje:**
Con esta instalación artística de pinpones, los niños y las niñas aprenden mediante la interacción con el entorno, creando y desarrollando habilidades socio-emocionales.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

los niños y niñas comparten un momento en otro nivel, mientras la docente realiza una instalación artística con pimpones, tapetes didácticos y cubetas de cartón de los huevos creando un espacio adecuado de exploración y juego donde ellos experimentan con materiales, crean sus propias historias, desarrollan habilidades sociales y expresan sus emociones. De ser necesario, la docente interviene ante la resolución de posibles desacuerdos; para finalizar se indaga sobre los gustos, intereses y, cómo les pareció la experiencia. En la tarde juego de pelotas promoviendo el compartir y toma de turnos.

5. **Retroalimentación:**

Para esta experiencia se logra evidenciar que a los niños y las niñas les cuesta esperar el turno, ya que la docente fue llamando aleatoriamente para que se acercaran a las cubetas, esto se evidencia sobre todo con Asdrubal quien manifestó enojo porque no lo llaman pronto. También se logra observar que Santiago prefiere jugar solo y cuando algún compañero/a se acercaba les gritaba. Así mismo se observó gran interés en jugar con la docente ya que ella empezó a ocultar los pimpones en las tazas y los niños y niñas adivinaban en donde se encontraba. Por otro lado, se observa que Gael, Samir, Ethan y Samuel ubicaron las cubetas de tal forma que al lanzar el pimpón rebotara por varias orillas del cartón. Por varios momentos se logra observar que Ethan al querer tener todos los pimpones golpeaba a sus amigos, para ello en repetidas ocasiones la docente tuvo que intervenir.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Algo para tener presente es la cantidad de elementos que se disponen a los niños y niñas ya que fueron muy pocos pimpones y ellos aún se encuentran en la etapa egocéntrica por lo que muy poco desean compartir. Se menciona que los amigos comparten

Powered by CamScanner











"Arte, juego, emociones"

21/05/2025

Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Jugando conozco mis emociones		
CONTEXTO DE LA POBLACIÓN: Niñas y niños del HI, CDIS.		
FECHA:MAYO 22 de 2025	**DURACIÓN: 1 HORA**	**LUGAR: SAN BERNARDINO**
RECURSOS Y MATERIALES: Caja de cartón, imágenes de las emociones, sonido, planeación, paletas de las emociones, pintura amarilla, marcador negro, cartón paja.		
RESPONSABLES: Equipo Profesionales Fundación Apoyar		

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer a las niñas y los niños las emociones básicas que se implementan en el modelo de Atención Integral Apoyar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

-Identificar las emociones a través de las imágenes propias de la ambientación cuadro de las emociones.

- Relacionar las emociones de las niñas y los niños con su entorno por medio de las actividades rectoras.

-Afianzar la motricidad fina y gruesa con las niñas y los niños de tránsito armónico, con ayuda de elementos de su entorno a través de las emociones.

Ruta de la experiencia:



1. **Reconocimiento:** Caja de emociones
2. **Bienestar y motivación:** Video "Mis emociones"
3. **Aprendizaje:** Cuento "La abeja y sus emociones"
4. **Aplicación:** Dáctilo pintura abeja
5. **Retroalimentación:**

Desarrollo de la experiencia

1.Reconocimiento: El facilitador deposita en una caja pequeña de cartón, las 6 imágenes de las emociones básicas resaltadas en el modelo de Atención Integral Apoyar, con el fin de que cada niño y/o niña introduzca su mano y saque una imagen. Luego muestra la imagen a sus compañeros y el facilitador le pregunta ¿cuál es la imagen y qué acción se ve en ella?

Ejemplo: Es una niña y se ve que está contenta

Powered by CamScanner

Nota Tránsito Armónico: El facilitador orienta a los niños y/o niñas según la imagen, explicando que es una emoción y qué acciones nos lleva a sentir esta emoción. Se realizan preguntas como:

1¿Qué te hace sentir alegre?

2¿Por qué sientes miedo?

3¿Qué te hace sentir triste?

4¿Qué te da desagrado?

5¿Por qué te enojas?

6¿Qué te hace sentir asombro?

2.Bienestar y motivación: El facilitador les comparte el video llamado "mis emociones y sentimientos" identificando las emociones básicas, el facilitador explica las acciones del video con ejemplos de la cotidianidad dentro del jardín. Logrando que la niña y/o niño reconozca las emociones y las apropien dentro de su entorno.

https://www.youtube.com/watch?v=RGqSPLSOFwU

Nota Transito armónico: Se le pregunta a las niñas y los niños en que se parece el video a lo que vemos dentro del jardín.

3.Aprendizaje: El facilitador realiza la lectura del cuento llamado "La abeja y sus emociones" con ayuda de las imágenes que se muestran en cada paleta. Allí se dinamiza la actividad explicando a las niñas y los niños.

Nota Transito armónico: Mientras el facilitador lee el cuento las niñas y los niños muestran las paletas según la emoción mencionada.

4.Aplicación: Con ayuda de la técnica dáctilo pintura, las niñas y los niños plasman, ya sea con su mano o pie, la imagen de la abeja del cuento anterior. El facilitador al terminar las abejas, dibuja las alas, y en el taller de padres se socializa y se les orienta en escribir una palabra motivadora para sus hijos e hijas.

Nota Transito armónico: las niñas y los niños se pintan la mano o pie con ayuda de un pincel y luego ellos la plasman sobre la hoja.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO DE ATENCIÓN INTEGRAL APOYAR

Imagen Dáctilo pintura





6. Retroalimentación: Para la experiencia del día de hoy se logra evidenciar que los niños y niñas identifican algunas emociones sin embargo, las nombran de diversas formas por ejemplo al enojo, le llaman furia, al desagrado, le dicen asco, esto lo expresó Sara quién estuvo de manera atenta y participativa en la actividad. También se pudo observar que Ethan expresaba molestia con algunos compañeros porque no lo dejaban ver o porque la docente no lo llamaba constantemente en las actividades, por tal razón, la docente manifestaba que todos tenían un turno pero a él le cuesta mucho esperar. Así mismo, se observó a Yesid con actitudes inadecuadas para participar ya que le gritaba a la profesora "No" o "No quiero" cuando ella indicaba que estuviera atento y que no era momento de correr. Algo para resaltar es que Hanna, Sara, Martín y Naikary acertaron en las preguntas orientadoras que realizaba la docente, y expresaban mucha felicidad y asombro cuando sacaban algún objeto de la caja.

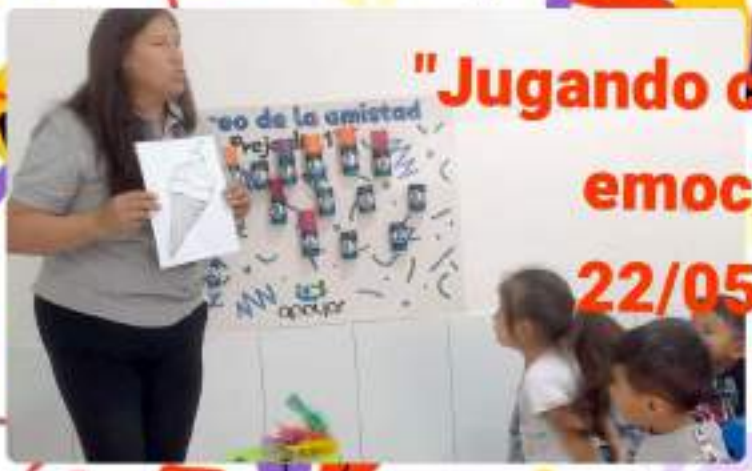
Firmas

Nombre	Cargo o Institución	Firma

Powered by CamScanner

"Jugando conozco mis emociones"

22/05/2025























Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: "Trazos De colores"		
GRADO: Pre Jardín 1		
FECHA: Lunes 26 de mayo 2025	**EJE:** La expresión Artística	**ESTRATEGIA:** Taller de dáctilo pintura.
RECURSOS Y MATERIALES: papel craft, marcador, pinturas, aros, papel craft		
RESPONSABLES: Yadira Ivan Romero Rivera		
PROPOSITO: Expresar la creatividad y creación artística explorando la pintura para desarrollar habilidades motoras.		
DESARROLLO A FORTALECER: Muestre confianza en sus posibilidades expresivas haciendo uso de habilidades motrices y creativas.		

1. Reconocimiento:

los niños y niñas son recibidos con afectuosos saludos como: abrazo, choque de manos, bailando para que entren en un ambiente de confianza iniciando las actividades del día, posteriormente se realiza el protocolo del lavado de manos, consumo de alimentos de la mañana generando en ellos la autonomía e independencia en cada proceso.

2. Bienestar y motivación:

los niños y niñas serán motivados por la música para el desarrollo de habilidades motrices y emocionales mientras bailan libremente.

3. Aprendizaje:

Con esta actividad los niños y las niñas desarrollarán habilidades de control de manos y dedos en sus movimientos. lo cual es esencial para sus actividades diarias.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Primeramente, los niños y niñas tendrán que pasar un camino de aros para así llegar a la imagen encontrada en la pared, esta será la silueta de un huevo en papel craft demarcada por líneas punteadas que deben ir trazando con la técnica de la pintura dactilar. de esta manera se inician en el desarrollo de la coordinación viso-manual, la creatividad, lo que contribuye a la realización mas precisa de actividades motrices a futuro. En la tarde, continuan explorando y creando con las fichas de las Jengas para incrementar la imaginación, coordinación mano-ojo y la paciencia.

5. Retroalimentación:

Los niños y niñas ingresan alegres, el saludo preferido fue: bailando, así se sintieron en mayor confianza, continuaron bailando luego de tomar su desayuno afianzando la integración y expresión corporal. En la experiencia central se permitió observar mientras la docente dibujó la silueta fue Yesid quién dijo: -"Es un huevo", dadas las indicaciones para seguir las líneas con la dactilopintura, Salome, Juls, Naikary, Hannah, Ethan, Alejandro llevan en el proceso una buena coordinación viso-manual, mientras que otros enfocaron la emoción y creatividad al esparcir la pintura por todo el papel, es así como muestran confianza en sus expresiones creativas y, dan uso a la pintura según su imaginación y creatividad. En la tarde crearon con las Jengas torres, organizaron por colores, hicieron caminos teniendo algunos paciencia, teniendo la capacidad de hacer uso de las fichas con tranquilidad y tolerancia sin alterarse.

6. Observaciones y acuerdos:

La pintura es un material muy llamativo para los niños y niñas por su textura y colores, por ello se les hace gratificante pintarse la cara, brazos, manos y marcar huellas en las paredes, pero es necesario hablar de su buen uso y el respeto hacia los demas, pues Ian le pintó la camisa a Yesid y este se molestó.



Powered by CamScanner





"Trazos de colores"

26/05/2025









Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8



INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Dinoescenario

GRADO: Pre Jardín 1

FECHA:	EJE:	ESTRATEGIA:
Martes 27 de mayo 2025	Habilidades Sociales	Prácticas vivenciales y significativas.

RECURSOS Y MATERIALES: Dinosaurios grandes, video, música, cobijas

RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros

PROPOSITO: Despertar la imaginación y curiosidad a la vez que desarrollan el aprendizaje sobre conceptos como forma, tamaño y color mientras comparten.

DESARROLLO A FORTALECER: Aprende mientras fortalece con sus pares el buen compartir de los juguetes que se le proporcionan en espacios lúdico-recreativos

1. **Reconocimiento:**
   Los niños y niñas son recibidos con un afectuoso abrazo para sentirse queridos y acogidos, posteriormente, se llevan a cabo los rituales de lavada de manos y alimentación incentivando a la independencia como habilidad para la vida

2. **Bienestar y motivación:**
   los niños y niñas comparten los cubos de madera y animales salvajes, acuáticos y aves plásticos dotados en las mesas y sillas afianzando la imaginación y creatividad.

3. **Aprendizaje:**
   En el escenario artístico de los dinosaurios los niños y niñas adquieren la capacidad de pensar, interactuar

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Se organizó la instalación artística con muchos dinosaurios grandes y más pequeños con diferentes colores, sonidos y varias cobijas enrolladas con el fin de que los niños y las niñas exploren, imaginen, saquen sus propias conclusiones pero a la vez compartan y desarrollen habilidades sociales, posteriormente se da a conocer un corto video del tema, como retroalimentación, se escuchan conceptos previos de cada uno en un espacio de participación comunicativa, para finalizar, organizaron cada uno generando la autonomía y orden. En la tarde juego con los elementos de la caja mágica para continuar compartiendo y generar una convivencia armónica.

5. **Retroalimentación:**

Durante la llegada los niños y niñas reciben con buena actitud el abrazo, durante la instalación artística, disfrutan creando juegos con los dinosaurios, Salome y Luciana deciden arroparlos, Luciana dice: -"El dinosaurio tiene frío", algunos hacen comparaciones, por ejemplo: Martín dice: -"Este tiene la boca grande" muestra a su docente como muerde al más pequeño, algunos imitan sonidos y movimientos, Darina, Yesid, Ian, Hannah, Martín preparan con las cobijas un espacio para acostarlos a dormir, hay quienes si favorecen sus habilidades sociales como: la comunicación entre ellos, el juego colectivo llevando acuerdos para organizar y acostar los dinosaurios, En la tarde continuaron el juego con los elementos de la caja mágica pero se presentaron desacuerdos entre Ian, Ethan, Alejandro, Asdrúbal por un control de juego que en esta habían, se invitó a tenerlo por turnos a lo que Ethan no toleró.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Aunque hubo una buena cantidad de dinosaurios y alcanzaban para cada uno, niños y niñas como Dominick Hannah, Ismael, Ian, Luciana, no querían escoger los más pequeños, se habló también del buen uso y cuidado de estos pues, Jhostin y Asdrúbal se paraban sobre los pequeños para doblarlos, Martín le mostró a la docente un dinosaurio grande y dijo: -este tiene la cola espichada, luego llevó otro y dijo: -"este no la tiene espichada y se puso a jugar con él.



Powered by CamScanner











Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: Abrazo de colores		
GRADO: Pre Jardín 1		
FECHA: Miercoles 28 de mayo 2025	**EJE:** Habilidades sociales	**ESTRATEGIA:** Taller de abrazo terapia
RECURSOS Y MATERIALES: Hojas iris, cinta trasparente, música, ambientador, aros		
RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros		
PROPOSITO: fomentar el afecto y la conexión emocional mediante el abrazo para demostrar cariño y fortalecer los lazos afectivos. **DESARROLLO A FORTALECER:** Demuestre afecto por los demás y actitud positiva ante las demostraciones de sus compañeros y docentes		

1. Reconocimiento:

Damos la bienvenida a los niños y niñas por medio de cantos como: -"Hola, hola, hola cómo estás", "Buenos días amiguitos", entre otros para favorecer la integración, posteriormente, se llevan a cabo los rituales de higiene y alimentación de la mañana para favorecer un adecuado desarrollo integral.

2. Bienestar y motivación:

Cada niño y niña contará con papel iris, lápices y colores, se les motivará a la elaboración de una tarjeta según posibilidades motrices e imaginativas expresando su cariño a un compañero o compañera, al terminarla eligen a quien desean darsela, harán una pequeña descripción y con ayuda de la docente será depositada en el correo de la amistad del amigo o amiga.

3. Aprendizaje:

Con el taller de abrazo terapia, los niños y niñas aprenden a expresar emociones, a encontrarse con otros de manera afectiva.



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. Aplicación:

Continuando con las experiencias pedagógicas del día, se propone observar el rincón de la calma explicando nuevamente que cuando algún niño o niña esté enojado, puede hacerse allí, abrazar el peluche y explorar la botella sensorial para sentirse mejor, posteriormente, se coloca música de fondo y se percibirá el olor de una esencia explorando de manera agradable el entorno, luego habrán unas siluetas de corazón por parejas del mismo color, uno a uno y esperando el turno escogerá un corazón, se lo pegará en el pecho con ayuda de la docente y llamará a un amigo(a) para colocarle el otro corazón del mismo color y darle un abrazo. Para finalizar escucharemos ideas sobre como se sintieron les contaremos los beneficios de dar y recibir un abrazo. En la tarde, juego con aros para la socialización.

5. Retroalimentación:

Las canciones infantiles son una herramienta pedagógica que facilita el desarrollo emocional, por tanto los niños y niñas se muestran emotivas. En relación a la elaboración de la tarjeta, expresan tanto gráfica como verbalmente a quien se la entregarían, Naikary dijo: "le estoy haciendo el vestido a Sara, Sara fue quien obtuvo más cartas, sus compañeros la eligieron, así, uno a uno fueron depositandolas en el cuadro del correo de la amistad. Ellos identifican el rincón de la calma pero lo harían más bien como rincón de juego. por otro lado, se forma un ambiente acogedor y tranquilo con la música y el aroma, en los abordajes de colores, atendieron las indicaciones, algunos identifican colores, permiten abrazar y ser abrazados sin oposición, sonrien, se escuchan ideas como: abrazar y no pegar, estas muestras de afecto contribuyen a mejorar el estado emocional. En la tarde juegan con aros, socializan pero, también pelean, algunos no comparten, se habla de la importancia de compartir, de que todos somos amigos y los amigos juegan, comparten y se divierten, es así, como hoy se da cumplimiento al propósito.

6. Observaciones y acuerdos:

Algo positivo. Ethan a pesar de tener comportamientos inadecuados, participó de las actividades, se acercó a la docente y le brindó un abrazo, él tomó la iniciativa y esto es bueno, es de resaltar hoy su actitud positiva.

Powered by CamScanner































Powered by CamScanner

apoyar

"Oportunidades que Transforman"

N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: El juego del papel		
GRADO: Pre Jardín 1		
FECHA: jueves 29 de mayo	**EJE:** Expresión Artística	**ESTRATEGIA:** Prácticas Vivenciales y significativas
RECURSOS Y MATERIALES: periodico, nylon, armatudos, música		
RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros		
PROPOSITO: Desarrollar la motricidad fina y creatividad mediante el juego como dinamizador del aprendizaje.		
DESARROLLO A FORTALECER: Participe en la creación de instalaciones y ambientaciones utilizando materiales para posibilidades matrices, en los que organiza el espacio según sus juegos		

1. **Reconocimiento:**

Los niños y niñas exploran con los armatudos para incentivar la creatividad, posteriormente, realizan los hábitos de higiene y alimentación de la mañana como manera de obtener un adecuado cuidado calificado

2. **Bienestar y motivación:**

Inspirados por la ambientación del salón con hojas de periódico que colgaín, los niños y niñas tendrán otras para rasgar con el fin de crear sus propias instalaciones artísticas y ser protagonistas de sus historias, mientras tanto, escuchan la canción: "El juego del papel".

3. **Aprendizaje:**

Tras la técnica del rasgado de manera divertida a través de la canción, los niños y niñas desarrollan la motricidad fina, juegan y crean su propio escenario artístico.



Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**
Una vez hayan rasgado el papel, inicio el juego con este y los demás colgados, estaré atenta a lo que crean y desarrollan en su propio escenario, cómo es la relación tanto con el material como con los demás compañeros, de esta manera estarán trabajando la coordinación ojo-mano, imaginación y creatividad, para finalizar escuchamos sus ideas en la socialización de sus intereses frente a la experiencia, luego se invita a la recolección del papel organizando el salón y guardandolo para otro momento de juego y diversión como motivación para la siguiente semana. En la tarde, exploración con las fichas de pima todo para continuar incentivando la motricidad fina e imaginación.

5. **Retroalimentación:**
Para la sesión del día de hoy se logra evidenciar que, a los niños y niñas les emociona saber que se hará una fiesta ya que antes de iniciar con la experiencia se les explicó lo que se iba a realizar y todos expresaron emoción de asombro y felicidad. Cuando se les dió el material en este caso el papel periódico todos empezaron a sacudir y rasgar el papel unos lo hacían con toda la mano, como Samuel, Abby, Gael y Zamir y otros si utilizaron la pinza en este caso se observó a Hanna, Nahkary y Yesid; Así mismo se evidencia que Asdrual, Martín y Ian, en varias oportunidades se metían el papel en la boca para comerlo, por un momento se observó a Samuel delago de la silla masticando el papel. Es importante señalar que la mayoría siguió las indicaciones de la canción, solo Alejandro mostró poco interés por participar pues no quería levantarse a bailar con los demás niños y niñas.

6. **Observaciones y acuerdos:**
Tener presente la cantidad de papel a utilizar ya que al darle a cada niño/a no se logró poner en el lecho como se había pensado en un principio

Powered by CamScanner









"El juego del papel"

29/05/2025









Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transformen"
N.I.T 800.055.599-8

INSTRUMENTO DE PLANEACIÓN Y REGISTRO DE EXPERIENCIAS

MODELO INTEGRAL APOYAR

TEMÁTICA: 'Busco y junto'		
GRADO: Pre Jardín 1		
FECHA: Viernes 30 Mayo 2025	**EJE:** Relaciones lógicas	**ESTRATEGIA:** Prácticas Vivenciales y significativas
RECURSOS Y MATERIALES: Hojas blancas, fichas de arma todo, papel iris, marcadores, crayolas, lapices		
RESPONSABLES: Yadira Ivon Romero Riveros		
PROPOSITO: Crear estrategias para completar los rompecabezas desarrollando la capacidad de memoria y concentración.		
DESARROLLO A FORTALECER: Identifique algunas caracteristicas de figuras para luego realizar construcciones teniendo en cuenta la atención y coordinación viso-manual		

1. Reconocimiento:

Se recibe a los niños y niñas con un afectuoso saludo de bienvenida preguntando cómo se sienten; si alguno llegara a manifestar que triste, se le brindará un abrazo de oso fortaleciendo su auto-estima. Posteriormente, se realiza el protocolo del lavado de manos y alimentación incentivando en todo momento la independencia de cada uno de ellos en los procesos.

2. Bienestar y motivación:

los niños y las niñas realizarán el dia de hoy una tarjeta al compañero y compañera que desee para fortalecer lazos afectivos, luego será socializado y depositado en el correo de la amistad, para ello se usarán hojas de colores, crayolas, marcadores, lapices

3. Aprendizaje:

Con este juego de armar un rompecabezas, los niños y las niñas validan su expresión lógica del pensamiento.

Powered by CamScanner

apoyar
"Oportunidades que Transforman"
N.I.T 800.055.599-8

4. **Aplicación:**

Se dejará a disposición de los niños y niñas varias fichas del armatodo las cuales contienen una imagen sencilla, donde ellos deben buscar la mitad y juntarla tratando de armar un rompecabezas, de esta manera centran la atención para emplear estrategias que les permita establecer relaciones de orden lógico. Solo de ser necesario la docente interviene apoyando a quien se le dificulte encontrando la parte faltante o en caso de algún desacuerdo. En la tarde compartirán con los cubos de madera para favorecer habilidades sociales, motrices y del pensamiento.

5. **Retroalimentación:**

Los niños y niñas reciben con agrado el abrazo de su docente, afortunadamente ninguno de ellos llegó triste, en relación a la experiencia de los rompecabezas con imagenes sencillas pegadas en las fichas de armatodo, fue muy provechosa ya que identificaron las mismas como: Sol, jirafa, fresa, manzana, Sapo, delfin, pez, entre otras, se facilitó la ubicación de las fichas centrando la atención, coordinación viso-manual y validando relaciones lógicas del pensamiento, Samuel, Yesid, miraban y tal vez analizaban primero, observaban uno las partes del oso y el otro el de la fresa, este era más fácil, la del oso tenía 3 fichas por lo cual Samuel buscaba la estrategia, la de la cosita que tenía Martín, fue un poco más difícil no lograba unir la ficha con una parte de la punta de todas, lo mismo Mahira, no lograba encajar una ficha de su delfin por lo cual se frustró diciendo: -" No puedo" y se pasa a llorar, recibió apoyo de su docente, de esta manera se dio cumplimiento al propósito.

6. **Observaciones y acuerdos:**

Evidenciando las capacidades cognitivas de los niños y las niñas, se puede plantear la actividad con un poco más de complejidad, pues estas fichas en cantidad de dos o tres tenían una sola imagen. Por otro lado estuvieron más tranquilos reduciendo niveles de tensión y ruido en el aula.

Powered by CamScanner





















Powered by CamScanner